

GREINPLAST OEA

PANEL ELEWACYJNY



PRODUKT

Panel elewacyjny, imitujący tradycyjne materiały wykończeniowe takie jak: deska - OEA-D, bal ciosany - OEA-BC, bal z warkoczem – OEA-BW, pięćka do bal ciosany – OEA-BP. Surowy panel elewacyjny, po przyklejeniu, należy pokryć farbą dekoracyjną Greinplast FLA - dostępnym w 28 kolorach w-g wzornika producenta.

SKŁAD

Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych, kruszyw mineralnych, środków uniepalniających, włókien antyskurczowych, środków modyfikujących oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Panele służą do wykonywania dekoracyjnych powierzchni elewacyjnych imitujących tradycyjne materiały wykończeniowe stosowane dotąd powszechnie w budownictwie. Niska waga paneli pozwala na wykorzystywanie ich na powierzchniach, gdzie przy tradycyjnych materiałach, ze względu na ich wagę było to nie możliwe lub wymagało specjalnych systemów montażu przenoszących obciążenie na ściany nośne.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: 10 sztuk

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszykowe, kielnia, wiadro, paca zębata, gąbka.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być równe, nośne, zwarte, suche, pozbawione wszelkich substancji utrudniających przyczepność. Występujące algi i grzyby należy bezwzględnie usunąć. Podłoża mineralne powinny mieć wiek, co najmniej 28 dni, a warstwa zbrojona siatką w systemach ociepleń co najmniej 3 dni. Podłoża niejednorodne o różnej lub zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U. Powierzchnie, na które nakładany jest klej Greinplast KA muszą być bezwzględnie zagruntowane farbą gruntującą GREINPLAST F.

WYKONANIE

Przygotowanie kleju: Do przyklejania paneli można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża i jego całkowitym wyschnięciu.

W celu uzyskania odpowiedniej konsystencji roboczej kleju dopuszcza się możliwość dodania niewielkiej ilości wody (nie więcej niż 0,2 l na 25 kg kleju). Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem nakładania masę należy dokładnie wymieszać. Montaż paneli: Przed przystąpieniem do montażu należy odpowiednio rozplanować rozmieszczenie paneli na danej powierzchni, tak, aby uniknąć powstania zbyt wielu odpadów. Panele produkowane są w pięciu wzorach (A, B, C, D, E). W trakcie montażu należy zwrócić uwagę, aby zachować naprzemienny układ wzorów. Łączenie krótszych boków paneli zaplanować w taki sposób, by nie przebiegały w jednej linii, zalecana długość zakładki powinna wynosić min. 1/4 długości panela. Powierzchnię, na której montowane będą panele należy pokryć równomiernie klejem Greinplast KA przy pomocy pacy zębatej. Wielkość zębów dobrać w zależności od równości podłoża, na ogół jest to 4mm. Klej Greinplast KA nakładać etapami na taką powierzchnię, która umożliwi przyklejanie paneli do nieprzyschniętej warstwy kleju (bez tzw. efektu naskórka). W przypadku powierzchniowego wyschnięcia nałożony klej należy usunąć i zastąpić świeżym. Następnie panel mocno docisnąć tak, aby klej pokrył całą jego spodnią powierzchnię. Nie dopuszcza się przyklejania paneli na tzw. „placki” lub tylko częściowo pokrytych klejem. Panele montować „na styk” lub z niewielką fugą, ale zawsze w taki sposób, aby po ich dociśnięciu, nadmiar masy klejowej wypełnił wszystkie szczeliny, co zapewni szczelność całego układu, uniemożliwi

DANE TECHNICZNE

OEA-D	200 cm x 15,3 cm (0,31 m ²)
OEA-BC	200 cm x 20,0 cm (0,40 m ²)
OEA-BW	200 cm x 22,0 cm (0,44 m ²)
OEA-BP	17,5 cm x 19,5 cm (0,034 m ²)
Zużycie kleju	2,0 - 2,5 kg/m ²
Zużycie farby dekoracyjnej Greinplast (przy dwukrotnej aplikacji)	ok. 0,10 - 0,12 l/m ²

BEZPIECZEŃSTWO

Nie dotyczy

PRZECHOWYWANIE

W oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach oraz suchych warunkach do 12 miesięcy od daty produkcji. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA

Atest Higieniczny NIZP-PZH nr HK/B/0233/02/2017 ważny do 2022-04-27,

Świadectwo z Zakresu Higieny Radiacyjnej NIZP-PZH nr HR/B/23/2012

Greinplast OEA		
składnik systemu ociepleń i okładzin:	GREINPLAST OE	ITB-KOT-2020/1301 wydanie 1

wnikanie wody i degradację podłoża. Nadmiar kleju zebrać, ewentualne braki w łączeniach uzupełnić, następnie wyrównać pędzlem. W przypadku wystąpienia zabrudzeń klejem powierzchni paneli, należy zmyć je mokrą gąbką przed zaschnięciem kleju. Tak wykonane powierzchnie uszczelnić obwodowo klejem Greinplast KA. Opcjonalnie uszczelniać masami elastycznymi przystosowanymi do tego celu (np. Greinplast EHE). Powierzchnię pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Wykonanie warstwy dekoracyjnej: Po wyschnięciu całej wykonanej powierzchni nanieść co najmniej dwie warstwy (w zależności od zamierzonego efektu końcowego) farby dekoracyjnej Greinplast FLA. Farba dekoracyjna Greinplast nie jest farbą w pełni kryjącą. Ma ona za zadanie zabezpieczyć wykonaną okładzinę przed wpływem warunków atmosferycznych i nadać jej ostateczny efekt wizualny. Farbę akrylową Greinplast FLA nanosić pędzlem wzdłuż „stojów” przyklejonych paneli. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę prowadzić w sposób ciągły, bez przerw wykorzystując metodę „mokre na mokre” używając materiału z jednej partii produkcyjnej. Jeśli zaistnieje konieczność podziału powierzchni na segmenty tzw. „odcinkę” zawsze należy zaplanować w miejscu łączenia się poszczególnych paneli (tzn. na fudze). Ewentualne poprawki wykonywać na całej powierzchni elementu.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura podłoża i otoczenia w trakcie prac i wysychania poszczególnych wykonywanych warstw powinna wynosić od +5°C do + 25°C. Pod wpływem niekorzystnych warunków atmosferycznych podawane czasy obróbki ulegają znacznym zmianom. Zbyt wysoka temperatura jak i nadmierne powiewy wiatru mogą znacznie przyspieszyć wysychanie lazuru. Informacje zawarte na opakowaniu mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jego jakość. W związku z faktem, że ostateczny efekt wizualny zależy od zastosowanej techniki malarskiej i doświadczenia osoby wykonującej, dopuszczalne są różnice między otrzymanym efektem wizualnym, a wzornikiem. Różnice takie nie mogą stanowić o ewentualnej odpowiedzialności Producenta.